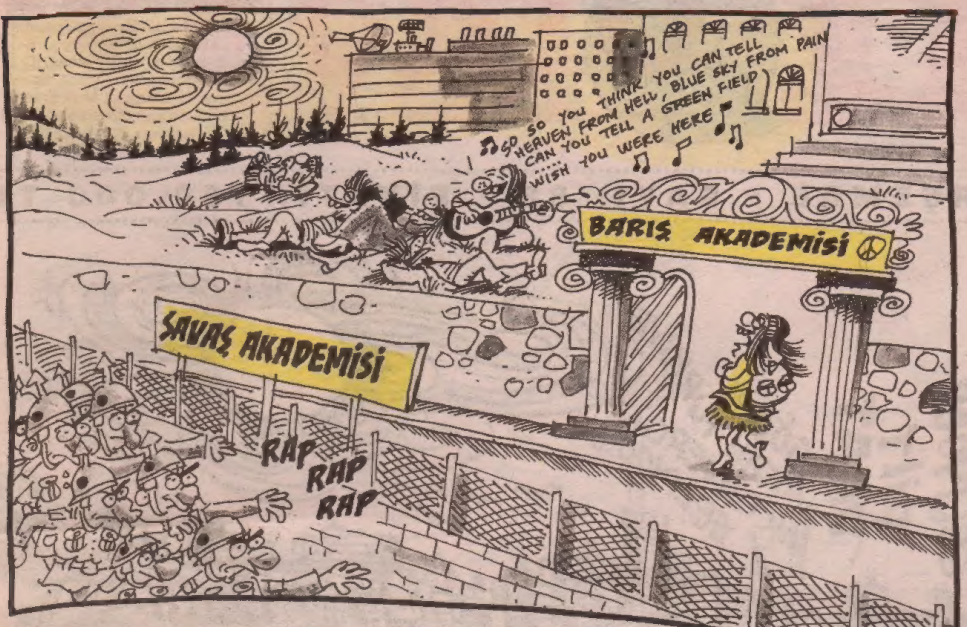
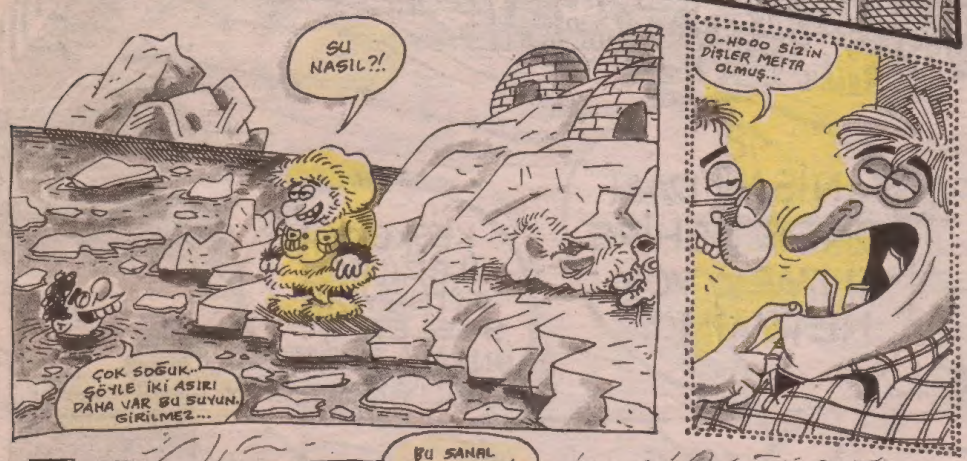
ANA MUHALEFET DERGİSİ

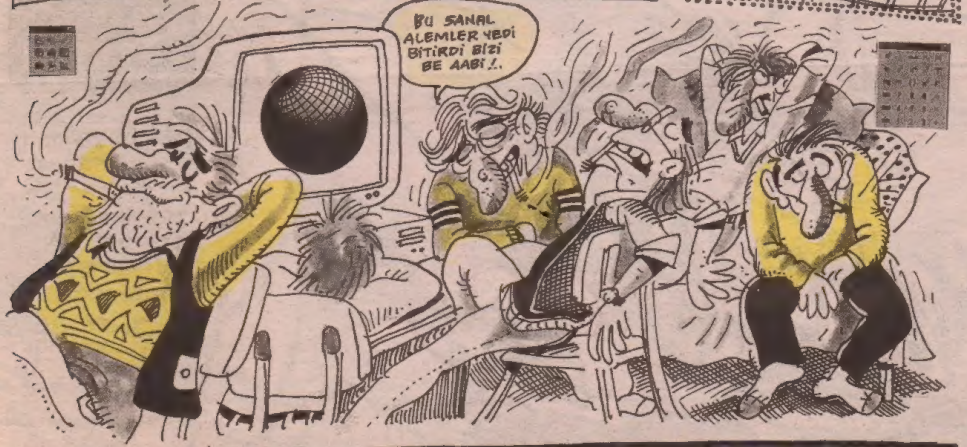
Dinozor

01 NİSAN 1999 PERŞEMBE • SAYI: 88 • FİYATI: 150.000 TL

DERYA SAYIN





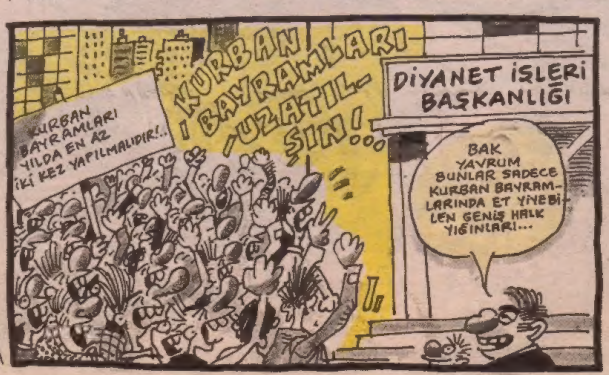


TATİLİ KİTABI

ÜÇ BÜYÜLÜ SÖZCÜK: AŞK, ŞİİR, BİLGELİK... KENDİ BAŞLARINA OLDUKLARINDA KENDİ BÜYÜLERİNE KAPILIP ZİYANADAN ÇIKMAYA MEYİL EDEN, AMA BİR ARAYA GELDİKLERİNDE BİRBİRLERİNİ TAMAMLAYAN, ARALARINDAKİ ÇELİŞKİLERİ BİLEŞİME DÖNÜŞTÜREN ÜÇ BÜYÜLÜ SÖZCÜK: EDGAR MORİN, BU SÖZCÜKLERİ DAMITIYOR VE – BÜYÜLERİNİ BOZMADAN "YERYÜZÜ"NE İNDİRİYOR... AŞKI ŞİİRİ VE BİLGELİĞİ GÜNLÜK HAYATIN HAKİKATLERİ HALİNE GETİRMENİN MÜMKÜN OLDUĞUNA; YOLUNA VE YORDAMINA İŞARET EDİYOR

AŞK ŞİİR VE BİLGELİK

OM YAYINLARI (DENEME)



AZ SONRA!..

Devletler hukukunda yeni kural! "DHİG" adı verilen kural, bundan sonra gerekli durumlarda uygulanacak. NATO'nun Sırbistan'a müdahalesinden sonra konulan yeni kuralın açılımı, "Dinsizin hakkından imansız gelir" şeklinde!

AZ SONRA!..

ABD, Irak'ı yine vurdu! "Çöl Eltisi" adı verilen operasyon hakkında açıklama yapan Clinton şunları söyledi: "Saddam Hüseyin, aylardır Kosova'daki dehşete ses çıkarmamış, Sırplar'a teessüf etmemiştir. Bunu dünya barışı için tehlikeli bulduk ve Irak'ı bu yüzden bombaladık! Olayın petrolle metrolle ilgisi yok!"

AZ SONRA!..

Müjde! Artık Türkiye'de havalar hiç soğumayacak! Konuyla ilgili açıklama yapan, adı son derece önemsiz bir yetkili, "Bilindiği gibi, soğuk hava dalgası Türkiye'ye hep Balkanlar'dan gelirdi. Artık Balkanlar'da sürekli savaş var. Bombalar havayı öyle bir ısıttı ki, çok uzun süre Türkiye, Balkanlar'dan gelecek soğuk hava kütlesine maruz kalmayacak. Türkiye'yi çok sıcak günler bekliyor" dedi!

AZ SONRA!..

DYP'den büyük misilleme! Mesut Yılmaz'ın ANAP mitinglerine Mahzun Kırmızıgül'ü çıkartması üzerine, DYP lideri Çiller, Prestij Müzik Ailesi'nden Alişan ve Özcan Deniz'i partisine transfer etti! Mustafa Topaloğlu ise uzay boşluğuna en yakın parti olarak gördüğü CHP'yi yeğledi! Bu arada, İbrahim Tatlıses'in bağımsız adaylar için ekstralara çıkacağı öğrenildi!

AZ SONRA!..

Star'dan yepyeni bir gazetecilik! Artık Star gazetesinin bildiğimiz gazete tipinde olmayacağı, verilen promosyonların üzerine basılacağı öğrenildi! Konu hakkında açıklama yapan bir gazete yöneticisi, "Nasıl olsa millet gazeteyi değil, dağıttığımız promosyonları alıyor. Boş yere kâğıt harcamayalım istedik! Fakat bu yenilikten önce, 'Gazetecilik yürek ister' prensibinden yola çıkarak gazeteyle birlikte yürek, ciğer, vs. sakatatı son kez promosyon olarak verme gayreti içindeyiz" dedi!

AZ SONRA!..

Şok gelişme! Çiller yaralandı! Fazilet Partisi'nin oylarından kapabilmek için uzun süredir dindar imajı çizmeye çalışan Tansu Çiller, mitinge katılan partililerin önünde bizzat kurbanlık koç kesmeye kalkışınca yaralandı! Meral Akşener'in tuttuğu koçu çeşitli yerlerinden bıçaklayan Çiller, boynuz darbelerine maruz kalınca ambulansla hastaneye kaldırıldı! Çiller'in sedyeyle götürülürken mikrofona, "Beni hastaneye değil, nefesi güçlü bir hocaya götürün! Dinimiz süper yüce bir dindir" şeklinde konuştuğu bildirildi!

AZ SONRA!..

Muhteşem 1 Nisan şakası! Güner Ümit'in sunduğu Bay Turnike programı, 1 Nisan akşamı akıl durduran şakalara sahne oldu! Güner Ümit, "şakacıktan" program boyunca hiç iğrenç espri yapmadı, hiç bayat fıkra anlatmadı ve içerik düzeysizleşmedi! Öte yandan programa telefonla katılan izleyicilerin hiçbiri avantadan mal kapmak için yalvarmadı, ağlayıp zırlamadı! Olan bitenin şaka olduğunu anlamayan seyircilerin telefonları santralları kitledi!

AZ SONRA!..

Kenan Erçetingöz dizi yıldızı oluyor! "Tatlı Kasıklar" adlı dizide Erçetingöz'e Pınar Eliçe, Ebru Şallı ve Sivaslı Cindy eşlik edecek! Dizinin senaryosunu Haydar Dümen'in danışmanlığında Ayşe Arman yazacak!

AZ SONRA!..

Derbi öncesi Fenerbahçe'de şok! Aziz Yıldırım'ın teknik direktör Löw'ü, "Ne diyon lan sen snob" diyerek toplantıdan kovduğu doğru mu?

AZ SONRA!..

Dino

▶ Demirel, "Türkiye'nin insan hakları konusunda Yugoslavya'yla karşılaştırılması yanlış olur. Türkiye'deki insan hakları ihlalleri, karakolda eziyet, dayak ve işkenceden ibaret" dedi...

▶ Gazetecilik yürek ister, ee bi de pringıls ister, sonra makarna ister, ayrıca bazen luna da ister...

▶ BAYRAM GELDİ GEÇİYOR... PAZARTESİ YİNE İŞLER, GÜÇLER, OKULLAR, DERSLER... OF ULAN, OF BE!..

▶ Ecevit, Koç'a Ford fabrikasında kullanılmak üzere 700 milyon dolarlık teşvik belgesi verdi...

DENEME SINAVI

1 A kentinden yola çıkan bir düğün konvoyu, B kentine gidip gelini almış, C kentine giderlerken, Ç adlı mola yerinde damadın kirvesinin unutulduğu fark edilmiş ve tekrar A kentine dönülmüştür. Tüm bunlar 9 saat içinde olduğuna göre, mola yerinde ne kadar zaman geçmiştir?
a) 9,5 saat **b)** Birkaç saat
c) Bir dakika **ç)** Zaman göreceli bir kavramdır
d) Hepsi (2 saat 10 dakika)

2 Bir vazoya dört vejeteryan tarafından çiçek konmaktadır. Vazodaki çiçek sayısı 181 olduğuna göre, vejeteryanlar vazoya eşit sayıda çiçek koymamış demektir. Bu vazonun yarıçapı aşağıdakilerden hangisidir?
a) 17 mikropil **b)** 0.24 ar
c) 45 hektor (hektar anlamında)
ç) 503 milipipi
d) Hepbiri

3 "Hoca, saatler bi saat ileri alınınca bu kadar kâr ediliyosa, o zaman on saat ileri alalım! Hatta bi gün alalım gitsin! Lan ne bi günü, 5 yıl alalım, süper gelir getirsin ....."
a) Oldu olacak! **b)** Anasını satiim! **c)** Bre! **ç)** Paranın belini kıralım **d)** Hiçbiri (Boşluk gereksiz)

4 Turnusol kâğıdı ile Börek arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde vardır?
a) Yorgan - Ebegümeci
b) Azı dişi - Doçent **c)** Gül reçeli - Köpek **ç)** Turnusol kâğıdı - Çörek **d)** Öyle bir ilişki yoktur

5 "Ali yanağını sıktı." cümlesinde gizli özne var mıdır?
a) Vardır **b)** Yoktur **c)** Ali'nin durumuna göre değişir (Ali Mc Graw gibi) **ç)** Gizli özne diye bişey yoktur **ğ)** Olsa ne fayda, olmasa kime ne ki?

Sınav olayımız bitti, 2 Mayıs'ta herkese başarılar!

YENİ JENERASYON ATASÖZLERİ

KAS gelecek yerden Upflex esirgenmez!

➪ ➪ ➪

Ben güzele güzel demem Erol Atar'a soyunmayınca!

➪ ➪ ➪

Bir kutu Viagra'nın kırk yıllık ereksiyonu vardır!

➪ ➪ ➪

İki cambaz bir klipte oynamaz!

➪ ➪ ➪

Anlayana sivrisinek saz, anlamayana SUSURLUK az!

➪ ➪ ➪

Büyük başın derdi XL olur!

➪ ➪ ➪

Çocuktan "az sonra" al haberi!

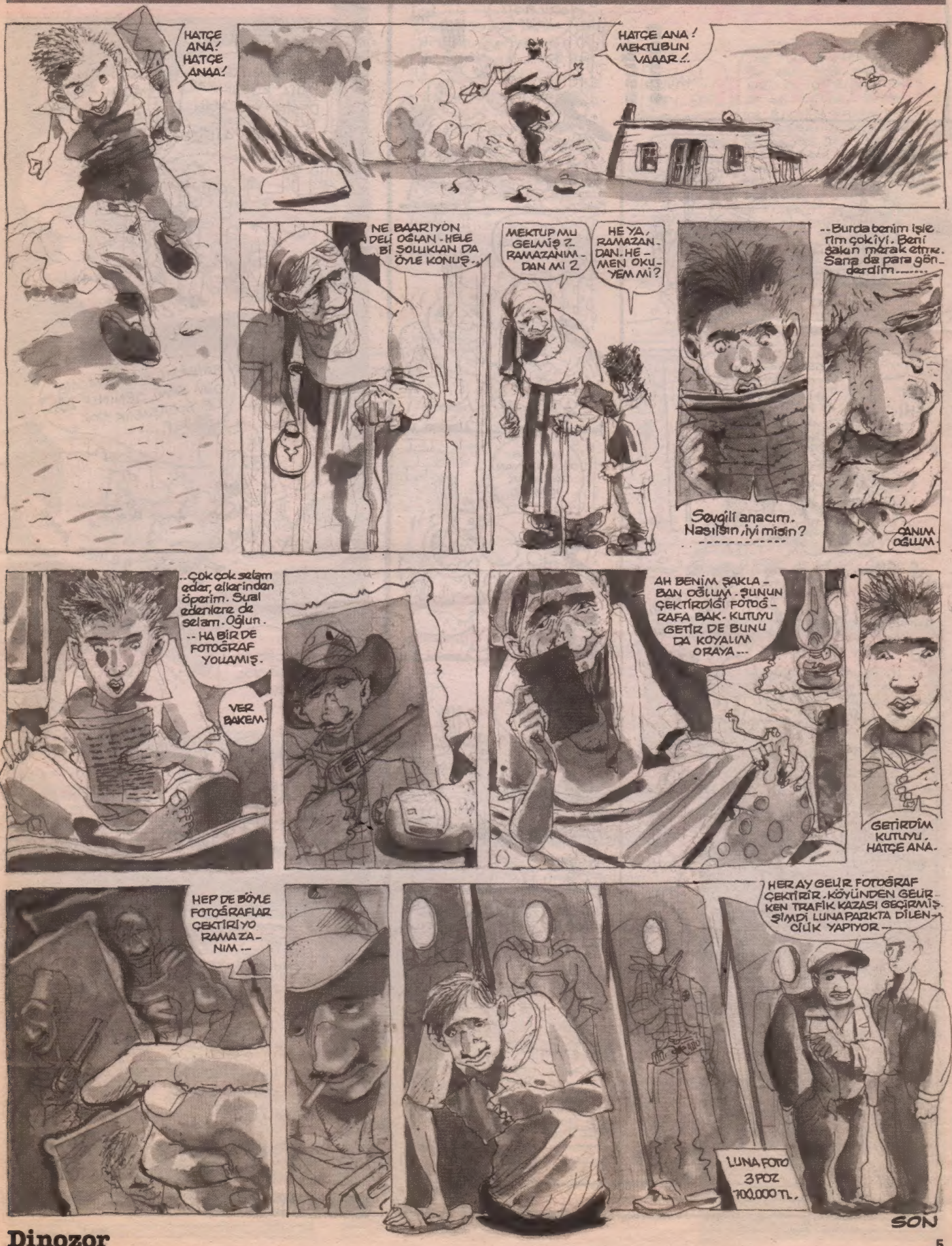
BARIŞ ERTÜRK

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

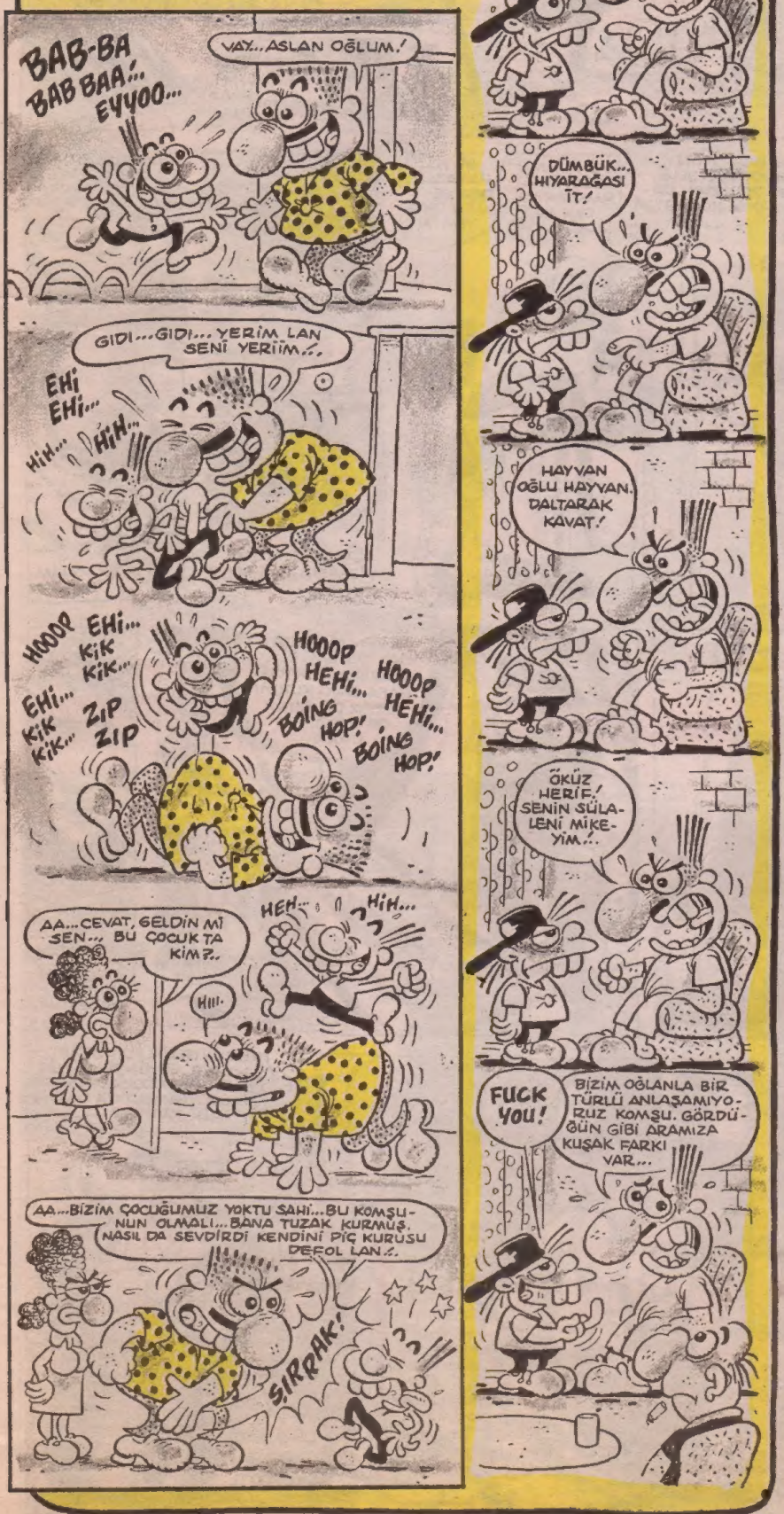
MEKTUP...

Çizgi: SENCER



BABALAR VE OĞULLAR

Musa Gümüş

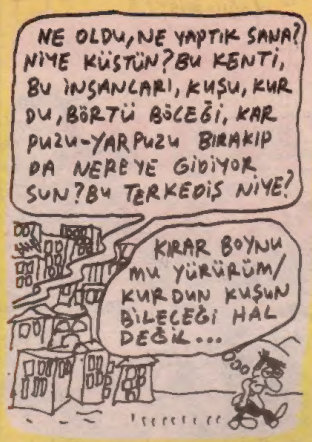


KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

kayhanerkan@hotmail.com

CAN SIKINTISI

Martinez



NEDEN BİR HİTLER'İMİZ YOK

POLİTİKA

Ertuğrul ÖZKÖK

Paldır KÜLTÜR Test

1 **Yeni Yüzyıl'a göre Güner Ümit, son kalan iki güzel kızı gösterip "hangisi hangisi" diyerek ne yapıyor?**
a) Reytingin Allahını
b) Tele Manukyancılık
c) Erotik işkence
d) Pavyon Şovmenliği

2 **Akşam gazetesine göre FP ekonomi programında neyi vaat etmiyor?**
a) iş b) aş c) eş d) araba

3 **Duvardan geçtiğini ve hapisteyken hapishane dışındaki camiye gidip namaz kıldığını iddia eden Saidi Nursi'nin hayatı, Zaman gazetesi yazarı İskender Pala tarafından nasıl yorumlanıyor?**
a) Kahramanlık destanı
b) 30'ların Müslüm Gündüz'ü
c) Doğru söyledi dokuz köyden kovuldu
d) Hiç evlenmemiş, Haydar Dümen'e bir sormak lazım!

4 Öncü gazetesi, btv'nin RTÜK tarafından kapatılmasıyla btv altyazı haberlerinin yayımlanmamasını nasıl yorumluyor?
a) Duyma özürlü insanlarımızın haber alma özgürlüğü kısıtlandı.
b) Bir elin nesi var kartelin RTÜK'ü var.
c) btv'yi susturdular. Çiller'i susturamazlar.
d) Türkiye btv altyazı haberle gurur duyuyor.

5 **Eski Kayseri Belediye Başkanı ve Yeni Şafak yazarı Şükrü Karatepe gittiği Göztepe-Kayseri maçında izleyicilerin kendisine tepki gösterip çakmak atmasını nasıl yorumluyor?**
a) Çakmak da Allah'ın bir nimetidir.
b) Erman Toroğlu bu olaydan hiç bahsetmedi.
c) Atılanlardan hiçbiri bana değmedi.
d) O fotoğraf montajdır.

6 **Fazilet Partisi'ne yakınlığıyla bilinen Milli Gazete'nin 25 Mart günkü sayısının "sadece" ilk sayfasında Fazilet Partisi kelimesi kaç kere yazılmıştır?**
a) Beş b) Dokuz c) On dokuz d) Yüz dokuz

BARIŞ ERTÜRK

o (9 (o (8 (w (7 (w (6 (o (5 (o (4 (o (3 (o (2 (o (1

MAFYA DONU YOK MU?

Büyük gazetelerimiz bazen herhangi bir mağazanın reklamını broşür halinde veriyor. Bu sayede neyi kaç paraya alabileceğimizi, hangi yiyeceklere bakıp sadece yutkunabileceğimizi, neyi giyebileceğimizi vs. öğreniyoruz.

Bu broşür-reklamda bir şey var ki fırsatçılık ve yüzsüzlük olduğu gibi çıkıyor ortaya. Değişik kadın giysilerinin arasında gözümüze çarpan ceket ve pantolonun isimleri tamamen bir *"çete esinlenmesi"*. Bakın şu giysi adlarına: *"Uzun mafya ceket ve mafya pantolon."*

Bakalım *"mafya iç çamaşırları"* ne zaman dökülecek ortaya?

NEDEN E. ÖZKÖK'ÜMÜZ VAR?

Fikri de zikri de bilinen global derviş **E. Özkök**'ü nicedir kendi haline bırakmıştık. Ama ne yapıp edip yine medyazorluk olmayı başardı. Hürriyet'teki köşesinde 15 yıldan bu yana terör ya da düşük yoğunluklu savaş yaşayan Türkiye'de Türk ve Kürtler arasında gerginliğin ortaya çıkmadığını, Türkiye'nin ancak gelişmiş toplumlarda görülebilecek bir olgunluk gösterdiğini yazıyor. Bunlar doğru saptamalar... Gerçekten de bin küsur yıldır bir arada yaşayan, *"birbirinden kız alıp veren, tavukları birbirine karışan"* iki kardeş halk onca kışkırtma ve baskıya rağmen birbirlerini incitmemeyi becerebildiler.

E. Özkök'ün de iyi niyetli bir yazı yazdığını sanıyoruz, fakat bir yerde, Fransa'yla kıyaslama yaparken verdiği bir örnek var ki bir çuval inciri telef ediyor. Okuyalım: *"MHP'nin seçim kampanyasına bakın. Tek kelime Kürt düşmanlığı yok. Ama Le Pen'in seçim kampanyalarına bakın. Orada yabancı düşmanlığını en kalın çizgileriyle göreceksiniz."*

Ayrıntılı bir yoruma gerek var mı? Herkesin birlik-beraberlik-kardeşlik nutukları attığı bu ortamda E. Özkök'ün bilinçaltı konuşuyor ve Kürtler aniden *"yabancı"* oluyor.

Yazının başlığı da ilginç ve kışkırtıcı: *"Neden Bir Hitler'imiz yok?"* Bize de şunu söylemek kalıyor: *"Neden Bir E. Özkök'ümüz var."*

ŞİİRİÇİ HATLARI VAPURU

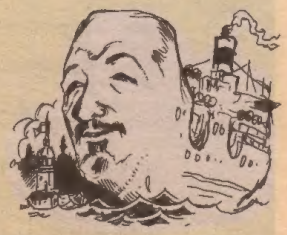
Nâzım Hikmet vapuru
deniz ile arasına
dökülen asfaltı kırar
ve özgürlüğüne kavuşturur
salacak iskelesini
batmak pahasına

Can Yücel vapuru
alaycı bir düdük çalar
savaş gemilerine
ki rakı şişeleri asılıdır
can simitlerinin
yerine

Attilâ İlhan vapuru
keyifle yarar suları
içinde çünkü sevgiler öpüşür
ve güvertesinde
sigarasını rüzgâra karşı yakan
bir katil üşür

Edip Cansever vapuru
denize yansıyan
otel ışıkları altında
gider gelir Boğaz'ın en uzak
iki iskelesi
arasında

Orhan Veli vapuru
evlerine taşırken
telaş içindeki insanları
küpeştesinden atılan
simitleri kapışır
martı kuşları



Cemal Süreya vapuru
akşamüstleri giyince
ışıklı elbisesini
ince bir duman savurarak havaya
dansa kaldırır
Kız Kulesi'ni

SUNAY AKIN

SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...S

▶ Seçimde, "Cesur Yürek, ateşlerden geçip boyun eğmeyen lider, demokrasi kahramanı" sloganlarını kullanan Çiller, kahramanlığa kafayı takmış durumda...

▶ İstanbul'un çoğu bölge adayı, ne de aday seçilec

SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...

n geçip boyun
ı" sloganlarını
takmış durumda...

▶ ANAP İzmir büyükşehir Belediye Başkan adayı, İçişleri eski Bakanı Kutlu Aktaş, imam hikahıyla evlendi...

nbul'un çoğu bölgelerinde, ne seçmen
ne de aday seçileceği bölgeyi tanıyor...

NE KİMSE SORAR HALİM APTULİK NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

Son anda aldığımız bir habere göre

BİR REKLAM

Tefal'i düşünce suçundan içeri atmışlar.. Tefal içeride, dört duvar arasında bunalıma girmiş: *"Yahu niye beni içeri attınız"*, demiş çaresizce... Cezaevi müdürü, gardiyanlar ve savcı hep bir ağızdan cevaplamışlar Tefal'i... *"Suçlusun çünkü... Tefal sen her şeyi düşünürsün..."*

ŞOK EDİCİ HABER

Geçen hafta içinde yurt genelinde hiçbir şofben kazası olmaması ve hiç kimsenin ölmemesi üzerine bir genelye yayımlayan İçişleri Bakanlığı Valilikleri *"Ne oluyo acaba"* diyerek uyardı. Valiliklerin de genelgeye, *"Efendim biz de anlayamadık valla. İşin ilginç yanı, mantar zehirlenmesine de rastlanmıyor... Bu sevindirici ama tuhaf durumu araştırıyoruz"* yanıtını verdiği öğrenildi...

Doğan yavruya isim

Erkek: ***Medlayn***
Kız: ***Olbirayt***

METİN HAKYERİ
e-mail: hakyeri@yahoo.com

ŞEKERİ UZATSANA

Abdullah Gül ile Recai Kutan, Genelkurmay İkinci Başkanı Orgeneral Hilmi Özkök ile Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı Vural Savaş'ın baş başa görüşmelerini değerlendirirken televizyonculara yakalandılar... Gül ile Kutan, bu hassas durum karşısında partilerinin nasıl bir tutum alacağını fısır fısır konuşuyorlardı. Hatta basına nasıl bir açıklama yapacaklarını da tartıştılar... Diyaloglar televizyonda yayımlandı... Gazetelerde de olduğu gibi yazıldı... Şöyle diyelim, böyle diyelim, öyle dersek olmaz, böyle dersek olur türünden konuşmalar... Bir yandan da yemek yiyorlar... O çok ciddi ve panik halindeki konuşmalar arasında bir diyalog var... Recai Kutan bir ara o panik havasına ve ciddiyete rağmen Abdullah Gül'e diyor ki:

- Şekeri uzatsana...

Abdullah Gül dese ki, "Baba ne şekeri ya Allahaşkına!... Asker bizi kabak gibi oyacak, sen şeker istiyorsun." Mesela Recai Kutan'ın da bunun üzerine mahcup olup şöyle dediğini bi düşünseniz...

"Oğlum ne şekeri... Numara yapıyorum anlasana, gasteciler bizi kesiyo sabahtan beri... Sen hâlâ işin vırvırındasın... Bak kamera da çekiyo... Yoksa ne şekeri, şekerim var zaten... Asker de arttırıyor şekerimi.. Töbe, töbe..."

KAMPANYA
GÜNER ÜMİT FIKRA ANLATMASIN

Güner Ümit fıkralarını hafta içinde de anlatmaya devam etmiştir... Hatta perşembe akşamı o kadar kötü bir fıkra anlatmıştır ki, stüdyoda anlattığı fıkraya sadece kendisi gülmüş, arkadaki sürekli gülmek zorunda olan turnike kızlarının bile yüzleri asılmıştır. Biz aşağıda imzası olanlar, Güner Ümit'in fıkralarına bir son vermesi için gerekirse NATO'nun devreye girmesi ve yaptırım uygulaması dahil her türlü önlemin alınmasını arz ederiz...

Bilimadamları, evrenimizin bir topluğne başı kadarken meydana gelen bir patlama sonucu bugünkü şeklini aldığını söylüyorlar. Bizler de onların yalancısıyız...

fiko'nun sarkacı

Her Bir SEY gibidir

Yaşam sabun gibidir.
Ona sıkıca sarılırsın. Hep avucunda tutmak istersin ama o ikide bir elinden kaçar. Hem onu en iyi şekilde değerlendirmek hem de hiç bitmesin istersin. Oysa o, sürekli erir ve bir gün gelir bitiverir.

Erkekler, leblebi gibidir.
Bazı kadınlar kavruk tenli, sarışın ve sıcak tipleri beğenirken; bazıları da beyaz saçlı, olgun ve daha sert tiplerden hoşlanır.

Güzel bir kadın, kabuklu fıstık gibidir.
İnce belli ve narin olur. Ona dokunurken çok hassas olmak gerekir. Soyarken dişlerinizi değil, ellerinizi kullanmanız daha iyi olur.

Clinton'un fermuarı, el kurutma makinesi gibidir.
Ama sadece bayanlar tuvaletinde bulunan el kurutma makinesi gibi... Elini ona doğru uzattığın anda kendiliğinden hemen açılıverir.

Haşlanmış yumurta, rüşvet gibidir.
Alması, taşıması kolaydır; pek zorluk çıkmaz ama yerken hazmı zordur, sağlam mide ister.

Güzel bir kadın, televizyon gibidir.
Ona bakmaktan kendini alamazsın. Bir yandan ona tutulmak istemezsin ama ne kadar kaçınırsan kaçın, bir kere yakalandın mı da bırakamazsın.

Şampiyonluk yarışı, karışık dondurma gibidir.
Önemli olan, şu anda hangi renk olanın üstte durduğu veya hangisinin tadının daha iyi olduğu değildir. Önemli olan, en son erimeden üstte kalacak olanın hangisi olacağıdır.

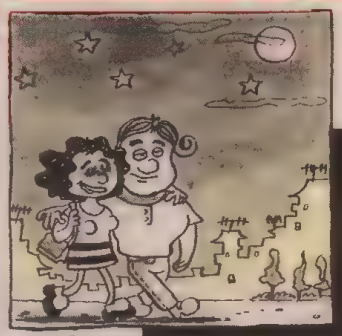
Evli erkekle evi, kalemle kalemtıraş gibidir.
Adam yorgun argın evine döndüğünde kendini dinlenmiş, tazelenmiş hisseder. Ama bir yandan da, farkında olmadan hayatını yer bitirir.

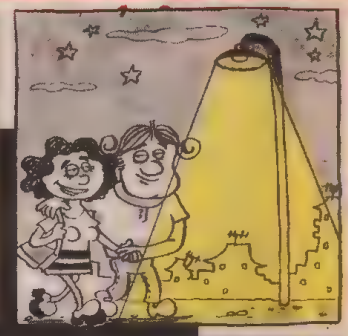
Sinemadaki yer göstericiler, kola makinesi gibidir.
Bozuk paranız olmadan sakın yanlarına yaklaşmayın. Ortada kalırsınız.

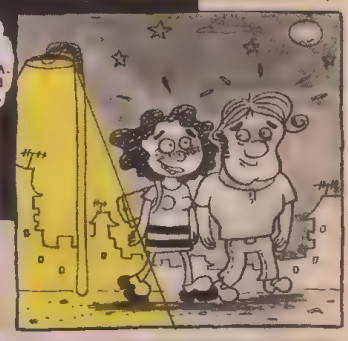
Alaska Frigocular, NATO gibidir.
Ne kadar gelmesini isterseniz isteyin, ışıklar yanmadan ortaya çıkmazlar. Bir kere gelince de sesleriyle tüm ortama hâkim olurlar.

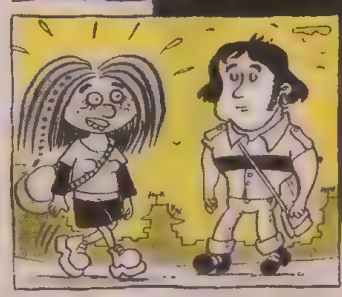
Dinozor

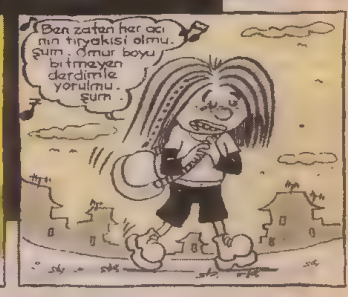
SEMRA CAN









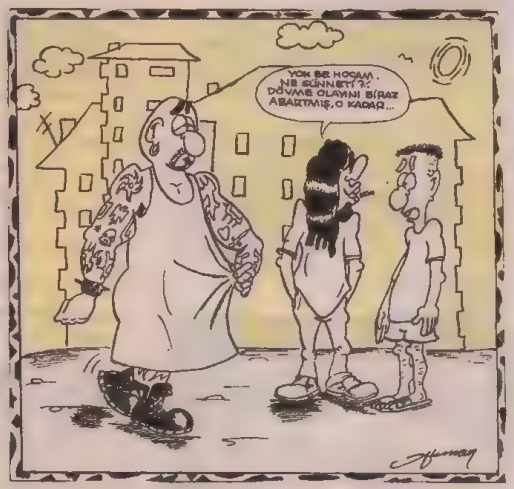


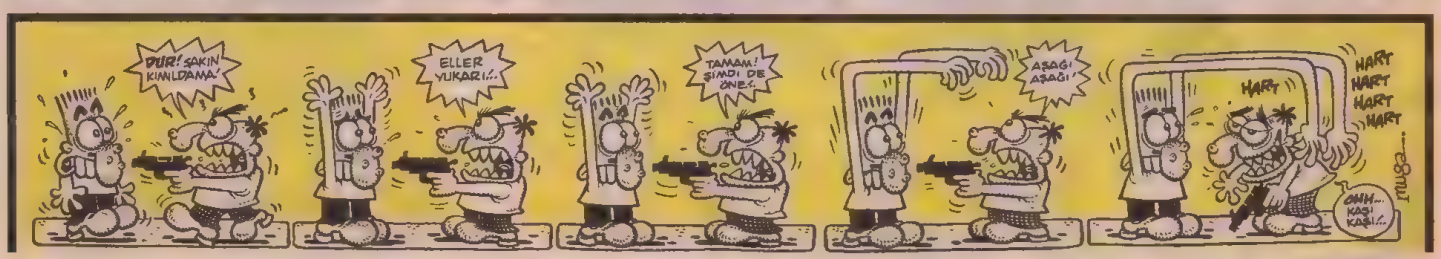
DİNOZOR OKUMANIN AVANTAJLARI

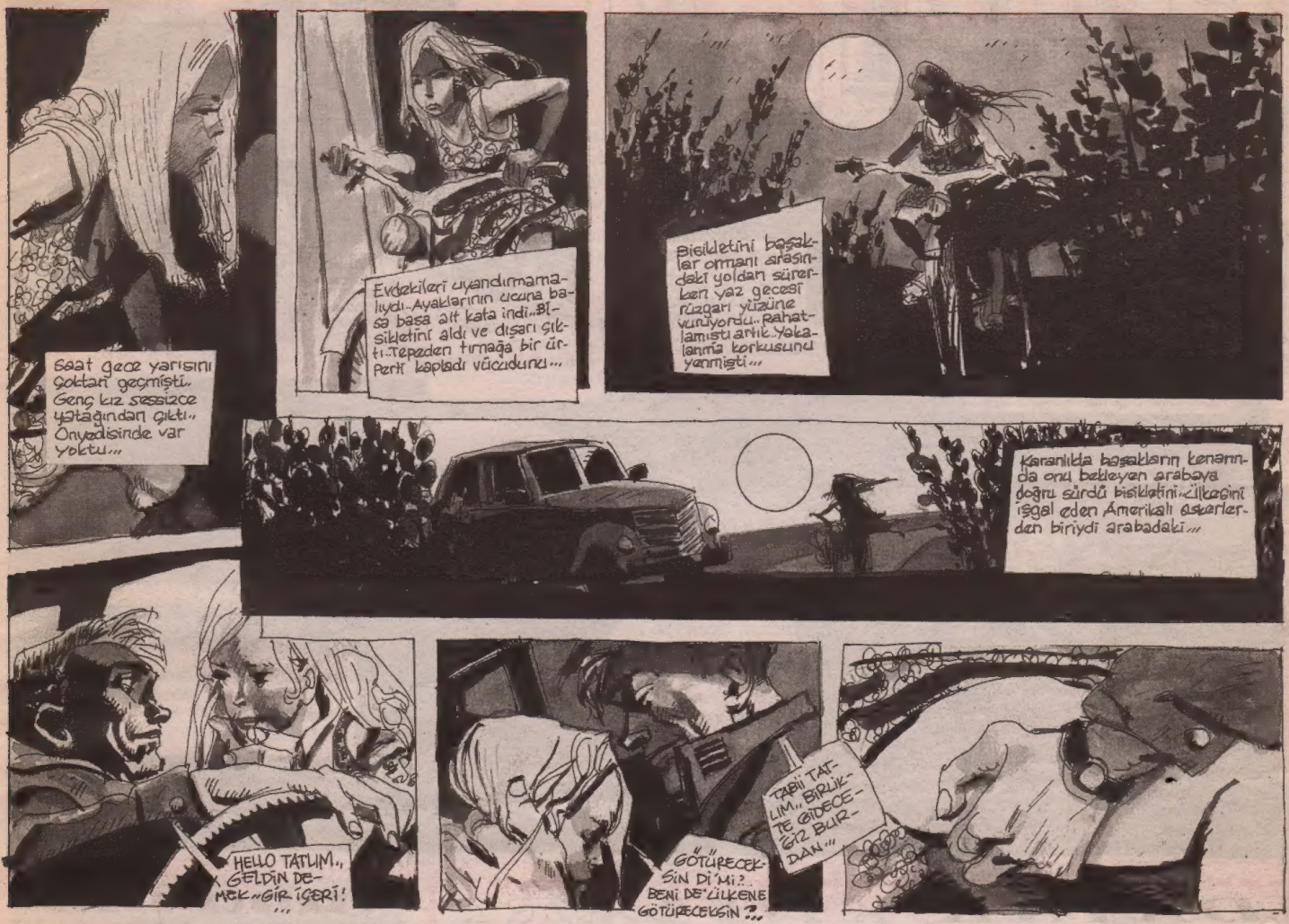
1. Vapurda, otobüste, trende Dinozor okurken kimse yandan derginize bakarak sizi rahatsız etmez.
2. Soyu tükenmekte olan bir okuyucu olduğunuz için, çevreci örgütler tarafından her an koruma altında tutulursunuz.
3. Derginin, okuyucuları arasında kura çekerek ödül vereceği yarışmalarda kazanma şansınız çok yüksektir.
4. Derginiz pek çok yerde bulunmadığı için, o bayiden bu bayiye koşturarak spor yapıp zinde kalırsınız.

DİNOZOR OKUMANIN DEZAVANTAJLARI

1. Hastalık, sınavlar, soyabat gibi türlü nedenlerle Dinozor'u bir hafta alamazsanız, satışın düşüp kapanacağını bildiğiniz için her hafta iki eliniz kanda da olsa dergiyi almak zorundasınızdır.
2. Dergiyi okuyan kızlar, erkekler tarafından "entel-evde kalmış" olarak değerlendirilerek yalnız kalmaya mahkum edilirler.
3. Dergi çalışanlarının sayısı okuyuculardan daha fazla olduğu için, bu okuyucular hiçbir zaman dergiyi basıp beğenmedikleri bir karikatürden dolayı hesap sorma cesaretini gösteremezler.
4. Sunay Akın'ın yazılarını sürekli okursanız, işi-gücü unutup Kız Kulesi'nin karşısına geçip dalıp gidersiniz ve patronunuzdan zilgıt yersiniz.






Saat gece yarısını çoktan geçmişti.. Genç kız sessizce yatağından çıktı.. Onyedisinde var yoktu...
Evdekileri uyandırmamalıydı.. Ayaklarının ucuna basa basa alt kata indi.. Bisikletini aldı ve dışarı çıktı.. Tepeden tırnağa bir ürperti kapladı vücudunu...
Bisikletini başaklar ormanı arasındaki yoldan sürerken yaz gecesi rüzgarı yüzüne vuruyordu.. Rahatlamıştı artık.. Yakalanma korkusunu yenmişti...
Karanlıkta başakların tepesinde onu bekleyen arabaya doğru sürdü bisikletini.. Ülkesini işgal eden Amerikalı askerlerden biriydi arabadaki...
HELLO TATLIM.. GELDİN DEMEK.. GİR İÇERİ!...
GÖTÜRECEKSİN Dİ Mİ?.. BENİ DE ÜLKENE GÖTÜRECEKSİN?..
TABİİ TATLIM.. BİRLİKTE GİDECEĞİZ BURADAN...

Adam bira kokan nefesiyle öptü kızı.. Koku kızın kalçalarının üzerinden dolandı...
Herşey bittikten sonra ağladı genç kız.. Adam öyle usta ve çabuk davranmıştı ki...
Gün doğarken yine sessizce evine döndü genç kız.. Umut doluydu içi.. "Bob" ülkesine götürecekti onu.. Kurtulacaktı bu kapalı, sıkıcı yaşamından...
Hasat zamanı gelmişti.. Günleri tarlada ekin biçmekle geçiyordu...
AKLIN NEREDE SENİN.. KOCA GÜN BU KADAR MI İŞ YAPTIN HA!...
Babasının bağırmalarından bıkmıştı artık.. Ama neyse ki askerlerle birlikte o da gidecekti aralardan.. Babasını, onu bunaltan her şeyi geride bırakacaktı...

Baştarafı 13. sayfada

BİTTİ

DAYAK ANILARI

Merhaba,

İlk dayak anım ilkokuldan. Zühtüpaşa İlkokulu 3. sınıfındayım. Hiç ders yapmak istemiyorum. Sınıfa girmişim bir kere, çıkılmaz ki. Öğretmen de habire bir şeyler yazdırıyor, yazmasan olmaz, yazsan hiç olmaz, hava güzel çünkü. Ben de kalemimi kâğıt üstünde hızlı hızlı oynatıp satırlara bir şeyler karalıyorum. Sınıfla birlikte duruyorum. Yanımdan hoca geçerken defterin üstüne eğilip daha koyu bir çalışma havasına giriyorum. Hem deftere baktığımda değişik şekilleri bir şeylere benzetip eğleniyorum. Hem de öğretmen yanımdan her geçişinde değişik bir heyecan yaşıyorum. Böylece on-on beş dakika geçti. Bendeki ders aşkı hocanın dikkatini çekti herhalde, yanıma geldi. Arkana yaslan dedi. Defterdeki alfabesi meçhul yazıya baktı. Beni ayağa kaldırdı, gözlüğümü çıkarttı. Bir tokat attı, dişlerini sıkıyordu.

Bu da aynı okulun 4. sınıfından. Okulun iki binası birbirine üstü kapalı bir köprü benzeri koridorla bağlıdır. Buradan geçerken ufak yeşil bir top buldum. Futbolu hiç sevmem, hâlâ da takım tutmam. Bulduğum topu başladım dizimde sektirmeye. Bir iki derken tam beş kere sektirdim, düştü, eğildim, kulağımda bir elle doğruldum. Müdür muavini, lakabı Şimşek Tokat, bir tane sağ asıldı, zor durdum ayakta. Topu aldı giderken de söyleniyor, işiniz gücünüz top, futbol. Başka bir şey yok!

Eczacıbaşı Ortaokulu 7. sınıfındayım. Erol diye bir arkadaşla kavga ettik. Müdür muavinine götürdüler. Muavin sordu: Önce kim vurdu. Erol "Mutlu" dedi. Ben de "Ama hocam pandik attı" dedim. Hoca Erol'un sözünü keserek niye atıyorsun oğlum dedi. Ya gözüne gelse. Erol durakladı şaşırdı. "O da bana attı ama hocam" dedi. Muavin kızdı. Çıkarın pandikleri bakayım dedi. Birbirimize baktık, sonra odanın marleylerine. Ne ses ne hareket var bizde. Hoca ceplerimizi arıyor. Pandikleri bulacak ya, anlatsan olacak gibi değil, göstersen hiç olmaz. Utana sıkıla biraz ben, biraz Erol anlattık, aydınlattık hocayı. Tuttu müdüre çıkarttı odadan. Çıkarken de hocam bunlar birbirlerine pandik atıp kavga etmişler dedi. Müdür kalemini bırakıp yanımıza geldi birer tokat attı, def olun dedi. Biz de def olup çıktık.

Bu da Tuzla Endüstri Meslek Lisesi'nde 5. sınıfta oldu. Derste biri kibrit çaktı, gören bilen yok, kimin yaptığını. Anormal bir matematik hocamız vardı. Düştü kibritçinin peşine. Adam çıkmıyor ortaya, kimse de bilmiyor ki söylesin. Çıktı sınıftan, karşı odadaki Müdür Muavini Oktay Kocak'ı çağırdı. O da, aramada nasıl olsa çıkar gelsin söylesin, kimse dedi. Adam hem Müdür Muavini hem de öğrenci dövmeye çok meraklı bir zatı muhterem, ama tam muhterem, sağ elindeki akik hacı yüzüğünden tut da badem bıyığına kadar. Çocuklardan biri hocam ben de bir kutu kibrit var ama ben çakmadım dedi. Hocaya kibriti vermek istedi. Oktay iman gücüyle gayet teknik bir sağ kroşe geçirdi çocuğa. Bayağı da kısadır, çocuk da sınıfın en uzunlarından. Sendeledi, duvara dayanıp zor durdu ayakta. Bu dayak anıları burada bitiyor. Sizinle şunu da paylaşmak istiyorum.

Sınıfta öğrenci yumruklama operasyonunun ardından yapılan aramada, kimseden kibrit çıkmadı, dersler akşama dek iptal edildi. 3 saat okul kantininde oturduk. Sorgulama için bizi idari kısma aldılar. 23 kişi yan yana tek sıra dizildik. Oktay Koçak geldi. Hepimizi tek tek süzdü. Sağ elini açık olarak kaldırdı ve yukarı aşağı sallayarak sordu. Siz nasıl Müslümansınız?

Buyurun burdan yakın. Yıl 1995, yer Tuzla. İstanbul Türkiye Cumhuriyeti bayrağa el basarak ant içip göreve başlamış bir öğretim üyesi soruyor. Nasıl öğrenci, nasıl insan olduğumuzu değil, nasıl Müslümanlar olduğumuzun hesabını soruyor? Osmanlı medreselerinde talebelerine kızan eli sopalı müderrisler. Ne diyordu, peki siz nasıl ümmet-i Muhammetsiniz, diyordu herhalde. Biz 80 senede ümmet-i Muhammet yerine Müslüman denmesini mi sağladık. Hayır. Ata'nın yaptığı devrimler âdedince Sakarya'da, Dumlupınar'da düşmana sıkılan kurşunlar âdedince Nâzım Hikmet'in Kurtuluş Savaşı destanındaki harfler âdedince hayır. Bu olumsuz cevap. İyi anlaşılmalı, anlamayanlara Uğur Mumcu'nun dediği gibi Kuvay-i Milliye kalpağını giyerek ve şairin dediği gibi bize yetecek 20. asır da, olduğumuz tarafta, bizim tarafta olmalı ve gerekirse dövüşerek laik bir Türkiye için, anlatacağız.

Yorulduğumuzda kaleminize ya da fırçanıza dayanıp Atatürkçü Türk gençliğine bakın!

Saygılarımla...

MUTLU NERGİS

Siz de okullarda yasadığınız dayak maceralarını –yer, zaman, isim belirterek– bize yazın, yayımlayalım. Anılarınızı bütün Dinozorcularla paylaşın... Adresimiz: Türkocağı Cad., 39/41, Cağaloğlu - İSTANBUL • Faksımız için numaramız: (0212) 512 54 55

FERİDUN DEMİR

ALTAYMARTI

İnsan Evladı (II)

Aval yolcu, kendisini bu sesin cazibe ve buyurganlığından kurtaramayıp da bankoya doğru yaklaşırsa, Koko'nun eli de yavaşça çekmecelerden birine giderdi. Adamın yüzünden Alevi mi, Sünni mi, sağcı mı, solcu mu yoksa hiç biri değil de gündi mi olduğunu okumaya çalışır ve gösterisi için son hazırlıklarını yapardı. Koko'nun tılsımlı çekmecelerinde **Yılmaz Güney, Alparslan Türkeş, Hazreti Ali** ve **Bülent Ecevit**'in posterleri vardı. Gelen yolcunun beynini okuyabildiği kadar okuduktan sonra, uygun poster hangisiyse bir çırpıda onu çekip oyuna başlardı.

"Allah'ın arslanı bu! Zülfikârına kurban olduğumun, al, hemşerim sen de öpüp başına koy!"

"Baba, baba! Allah affeder Yılmaz Güney affetmez. Erken göçtü rahmetli."

"Bizi bir tek Alparslan Türkeş kurtarabilir."

"Eco! Eco! Umudumuz Eco! E!. Gel daha, nerede kalmışsın. Gel otur başımıza, düzelt memleketi daha!" İlginçtir, çoğunu da tutturdu Koko. Daha yanlışlıkla solcu bir yolcuya yanılıpta Türkeş posteri gösterdiği görülmemişti. Koko'nun yaptığı bin türlü numaraya gülümseyerek bakıp çekip giden yolcular olduğu gibi, keklik gibi düşenler de vardı. Koko bir taraftan coşmuş bir şekilde elindeki posterle ilgili hikâyeler anlatırken bir taraftan da sessizce fısıldardı Haco'ya: *"Tamamdır oğlum Haco? Kıvamı iyidir. Koy bileti!"*

Neredeyse bir saat geçmesine rağmen ilaç olsun diye bir yolcu bile gelmemişti henüz. Haco da tedirgindi durumdan. Çaresizce bağırıyordu: *"Lüks seyahat! Çorum, Sivas!"*

Koko ise alt çekmeceden bira çıkarmış, birbiri peşi sıra dikiyordu kafasına. Normalde pelte gibi olması gerekirken gittikçe daha huysuzlanıyor çatallaşmış sesiyle *"Ne oldu ulan? Tık yok mu? Yer yanıldı da yerin dibine mi girdi bu yolcular"* diye mızmızlanıyordu.

Son yarım saat içinde gelen üç yolcu iyiydi. Ama kurtarmazdı. Yavaşça kaykıldı yerinden Koko. Haco'nun yanına geldi iki yana sallanarak *"Bu böyle olmayacak Haco, çık biraz ortada bağır."*

Haco bu öneriyi sevmemişti. Tarzı değildi, leylek gibi otogarda dolaşıp yolcunun aklına girmek, ama el mahkûm, bir şey demeden sessizce çıktı dışarıya:

"Hadi Çorum, Sivas!"

Koko da akbaba gibi bankodan başını uzatmış gelip geçenleri kesmeye başlamıştı. Hayret! Bunca insan geçti hiç birinde d, Sivas'a Çorum'a gidecek tip yok yahu! On dakika sonra bir cayırtı koptu ki Koko bile kendine geldi. Garaj polisi öfkeli bir şekilde Haco'nun yakasına yapışmış tükürük saçarak bağırıyordu.

"Bela mısınız ulan siz? Edebinizle çalışın, kimsenin kafasını kulağını ağrıtmayın, yolcuyu rahatsız etmeyin demedim mi lan ben size?"

Haco, polisin elinde büzülmüş ürkek gözlerle çevresine bakınıyor, hiç bir şey demiyordu. Garajın diğer çakal simsarları da uzak köşelerden bu olup biteni izliyorlardı.

Daha da coşan polis ana-avrat küfüre de başlamıştı. Haco'nun yüzü gözü un-ufak olmuştu. Hırsının geçmediğini gören polis, hışımla elini kaldırıp tokadı çekti Haco'ya. Suratı kıpkırmızı olan ama ağzından tek laf çıkmayan Haco, kinle baktı polise. Bir de soldan vuracaktı polis, tam elini kaldırmıştı ki arkadan yetişen Koko tuttu kolunu. Ve çevirip polisi kendine bir kafa koydu suratına. Burnundan fışkıran kanla yere yığılan polis, telaşla silahına davranmaya çalışırken kalabalık üzerine abandı.

"Aman dur abi, ne yapıyorsun? Koko bu yahu! Elini kana mı bulayacaksın? Şimdi ekip gelir, çekersiniz karakola..."

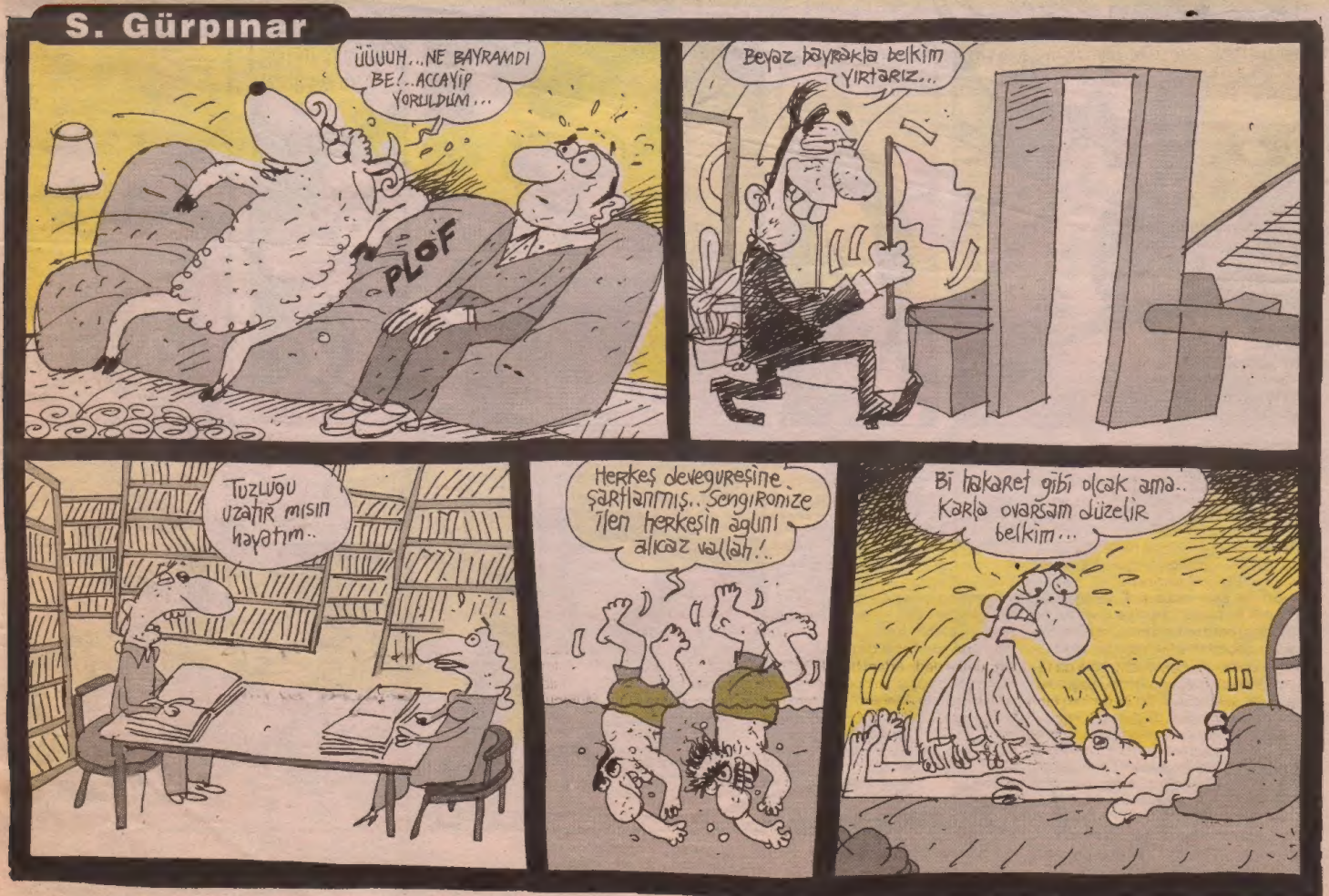
"Aman, yapma abi!"

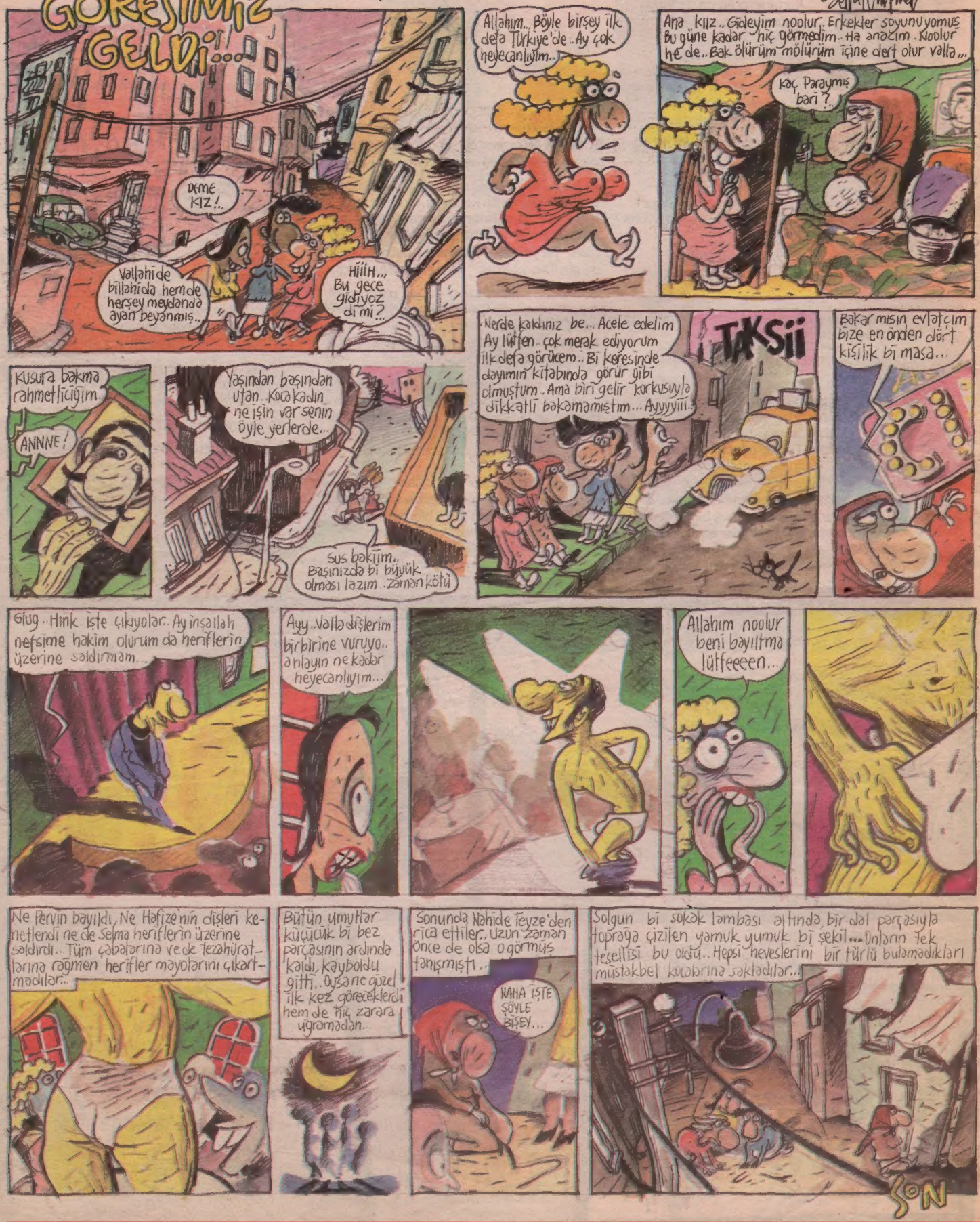
Ortaklık adamakıllı karışmışken Koko çakısını çıkarıp iki fırt kokain daha çekti ve kalabalığı ayırarak polisin başına geldi. Parmağını uzattı ve boğuk bir sesle bağırdı:

"Biz ekmek yiyemeyecek miyiz? Biz insan evladı değil miyiz ulan?"

– BİTTİ –

S. Gürpınar





Cumhuriyet
Dinozor
Sayı: 88
1 Nisan 1999

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • ***Yazışleri Müdürü:*** Zafer Temoçin • ***Basıldığı Yer:*** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • ***Yayına Hazırlayan:*** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • ***Grafik Uygulama:*** Fenni Özalp • ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman
Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • ***Faks:*** (0212) 512 54 55 • ***Adres:*** Türkocağı Caddesi, No: 39/41, Cağaloğlu / İstanbul